

**Färbung mit Safranin/Diamantfuchsin-Astrablau/Acriflavin-
Chrysoidin, Einschluss in Euparal**

Reagenzien:

Wasser entmin.
70% Ethanol,
50% Ethanol,
30% Ethanol,
Safranin/Diamantfuchsin,
Astrablau/Acriflavin,
Chrysoidin jeweils in
wässriger Lösung,
Salzsäurealkohol,
100% Isopropylalkohol,
Euparal.

Bezug:

Farbstoffe von WALDECK
GmbH & Co Division
Chroma. Rezepturen siehe
nachstehende
Literaturangabe.

Literatur:

Etzold H (1983): Eine
kontrastreiche, simultane
Mehrfachfärbung für
pflanzenanatomische
Präparate: Fuchsin-Safranin-
Astrablau. Mikrokosmos 72
213.

Etzold, H. (2002):
Simultanfärbung von
Pflanzenschnitten mit
Fuchsin, Chrysoidin und
Astrablau. Mikrokosmos 91
316.

Henkel, Klaus: Die
Mikrofilabel. Ausgabe 14. Juni
2003. Seite 183-188.

Wacker, Robin: Eine neue
und einfache Methode zur
polychromatischen
Anfärbung von
Paraffinschnitten pflanzlicher
Gewebe für Durchlicht- und
Fluoreszenzmikroskopie.
Mikrokosmos Heft 4/2006,
Seite 210-212.

Die Schnitte liegen in 70% Ethanol.

über
50% Ethanol, 3 Minuten.
30% Ethanol, 3 Minuten.
in Wasser, 3x wechseln, je 1 Minute.

1.Färbung
Safranin/Diamantfuchsin, 5 Minuten.

In Wasser auswaschen, mehrmals wechseln
bis keine Farbe mehr gelöst wird.

In Salzsäurealkohol differenzieren bis soeben
keine Farbwolken mehr abgehen.
Lupekontrolle!

In Wasser auswaschen, mindestens 5x wechseln,
je 1 Minute.

2.Färbung
Astrablau / Acriflavin, 2 Minuten.

In Wasser auswaschen, 2x wechseln

3.Färbung
Chrysoidin, 2 Minuten.

In Wasser auswaschen, 2x wechseln

In 100% Isopropylalkohol, sorgfältig
entwässern, 2x wechseln
1.Stufe = 30 Sekunden,
2.Stufe = 3 Minuten,
3.Stufe = 5 Minuten.

Einschließen in Euparal.

Schnitt ohne überschüssiges
Wasser in Isopropylalkohol
überführen. Schnitt auf
Spatel aufziehen und dann
Wasser mit
Rotmarderhaarpinsel
vollständig abziehen, aber
nicht austrocknen lassen.

Echte Lorbeer
(*Laurus nobilis*)
Spross quer
Schlittensmikrotom, 25 µm
AFE,
Safranin/Diamantfuchsin-
Astrablau/Acriflavin-
Chrysoidin, Euparal
(466) Rolf-D. Müller, 25.03.2010

