

| Vergleich 8x42<br>"Trinovid vs. Conquest HD" |   | Leica Trinovid 8x42 HD                                  | Leica Trinovid 8x42  | Zeiss Conquest HD 8x42   |
|--|---|---|--|--|
| <b>ALLGEMEIN</b>                             | Design, Verarbeitung, "Wertigkeit", Haptik<br>Griffigkeit trocken // nass<br>Balance, Handhabung, Ergonomie<br>Gewicht ohne // mit Zubehör<br>Zubehör | sehr gut<br>sehr gut // gut<br>gut<br>730 // 805<br>gut | sehr gut<br>sehr gut // gut<br>befriedigend (Daumen!)<br>810 // 901<br>gut | sehr gut<br>gut // sehr gut<br>gut<br>795 // 866<br>Okularabdeckung -, sonst gut |
| <b>MECHANIK</b>                              | <b>KNICKBRÜCKE:</b> <> leicht / schwer, Verstellbereich   | leicht; 58-76mm   | rel. schwer; 55-75mm   | schwer; 55-73 mm   |
|  | <b>AUGENMUSCHELN:</b> <> leicht / schwer; arretierbare Stufen   | <> rel. schwer; 4 Stufen                                | etwas hakelig; 5 Stufen (?)  | hakelig; 4 Stufen  |
|  | <b>AUGENMUSCHELN:</b> wie angenehm am Auge ?  | sehr gut  | sehr gut   | gut (aber s. Einblick)   |
|  | <b>FOKUSSIERUNG:</b> Drehrichtung nach unendlich  | >   | >  | >  |
|  | Präzision; kein Spiel   | gut, satt   | "Leica-typischer" Knacks <>  | gut  |
|  | schnell / langsam   | langsam, 370 o  | rel. langsam, 355 o  | schnell, 230 o   |
|  | <> leicht / schwer  | schwer  | mittel (genau richtig)   | mittel (genau richtig)   |
|  | <>, gleichmässig  | gut   | gut  | gut  |
|  | <b>ÜBERHUB</b>  | 100 o   | 90 o   | 85 o   |
|  | <b>NAHEINSTELLGRENZE</b>  | 1.8m  | 3.1 m  | 2.1 m  |
|  | <b>DIOPTRIEAUSGLEICH:</b> Nullpunkt   | i.O.  | i.O.   | i.O.   |
|  | Präzision; kein Spiel   | gut   | gut  | gut  |
|  | <> leicht / schwer // Arretierung   | leicht // nein  | leicht // ja   | schwer // nein   |
|  | gleichmässig  | ja  | ja   | ja   |
|  | Verstellbereich   | + / - 4   | + / - 4  | + / - 4  |
| <b>OPTIK</b>                                 | <b>OKULARSEITIG / AP :</b> Vignettierung  | mässig  | mässig   | mässig   |
|  | Helle Ränder etc. // Nebenpupillen  | etwas helle Strukt // keine                             | dunkel // keine  | etwas helle Strukt // kleine Nebenp.   |
|  | <b>OBJEKTIVSEITIG:</b> Verunreinigungen, etc.   | i.O.  | i.O.   | i.O.   |
|  | Schwärzung Tubus, keine Glanzteile  | sehr gut  | sehr gut   | mittelgut  |
|  | <b>KOLLIMATION / JUSTIERUNG</b>   | i.O.  | i.O.   | i.O.   |
|  | <b>EINBLICK</b>   | gut   | sehr gut   | bedingt befriedigend   |
|  | <b>PUPILLEN-SCHNITTWEITE</b>  | 17mm  | 15 mm  | 18 mm  |
|  | <b>SEHFELD</b>  | 124m, 7.0 o   | 126m, 7.2 o  | 128 m, 7.3 o   |
|  | <b>BILDGÜTE</b>   |   |  |  |
|  | Mittenschärfe / Kontrast / "Brillanz" des Bildes  | sehr gut  | gut  | sehr gut   |
|  | Randunschärfe   | 70%   | 70%  | 80%  |
|  | Farbsäume, CA   | gering  | gering   | gering   |
|  | Verzeichnung, Globuseff. // Schwenkverhalten  | erheblich; kein GE // gut                               | erheblich; kein GE // gut  | gering; wenig GE // gut  |
|  | Spikes // Flares  | wenig // etwas  | sehr deutlich // etwas   | merklich // merklich   |
|  | Streulichtresistenz   | sehr gut  | gut  | gut  |
|  | Dämmerungsleistung  | ((noch nicht geprüft))                                  | partiell leichte Schleier  | gut  |
|  | Geisterbilder, Reflexe  | gering  | gering   | gering   |
|  | Gegenlicht (veiling glare)  | kaum v.g.   | etwas v.g.   | etwas v.g.   |
|  | Farbtreue   | gut   | gut  | gut  |
| <b>PREIS</b>                                 | Preis laut Jülich-Website   | € 1'030.-   | € 1'330.-  | € 940.-  |